

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

fredag 14 augusti**18.00 - Systrar & Bröder** öppnar serveringen i **Café Barbro****19.00-20.00 - IS** – miljöföreställning med **Sångbolaget** på **Scen 1**

Är det du eller jag som får det värst ?

Sångbolaget är en blandad kör, hemmahörande i Malmö och med ett 35-tal medlemmar. Kören leds av Marie Nanor, sångerska och pianist, och arbetar i projektform med att producera sceniska körföreställningar kring ett visst tema, där externa musiker och dansare ofta involveras.

Med utgångspunkt från olika sånger från varierande bakgrunder och traditioner gör vi ett stopp i vardagen för att begrunda hur vi egentligen förhåller oss till vår planet och dess miljö. Vår tanke är att med glimten i ögat ge publiken en lustfylld och underhållande föreställning men samtidigt påminna om att vi alla på olika sätt har möjlighet att påverka och vara delaktiga i arbetet med att forma en bra framtida miljö här på jorden.

20.00-23.00 - SingerSongwriterSlam på **Café Barbro**

Kan man tävla i musik? Nej, men man kan ha roligt medan man "misslyckas" med det! För tredje året i rad håller Kristian von Svensson i tävlingen där du förbereder tre egna sånger (varav den tredje framförs om du når final) som du spelar själv på medhavt instrument, på valfritt språk och låter publiken rösta fram dig till seger. Åtta trubadurer eller singersongwriters deltar och spelar max fyra minuter per låt. Fina priser till finalisterna! Du anmäler intresse att delta till abakus@kristiansvensson.se Först till kvarn!

Kvällen avrundas med **Öppen Scen**.**KulturKvarteret på Malmöfestivalen 2009**arrangeras av **MAF** i samarbete med **Ungdomens hus****ABF Malmö, Studieförbundet Malmö****Folkets Bio och Antirasistiska Filmdagar**med stöd av **Malmö Kulturstöd****V
A
R
T
E
R
E
T**

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

lördag 15 augusti**12.00 - Film på Bio MAF 3** (Ingång från Spångatan 20)

Förfilmer:

WAKE UP, FREAK OUT – then Get a Grip av Leo Murray. 11 min.

En animerad klimatfilm i äkta DIY-anda!

ACT NOW! av Friends of the Earth Belgium. 6 min.

Våra mest högutbildade toppolitiker verkar inte fatta att klimatfrågan är akut.

THE AGE OF STUPID

Regi: Franny Armstrong, UK 2009. 90 min.

Året är 2055. En man lever ensam i en övergiven värld. Ensam med frågan: varför gjorde vi inte mer för att minska vår påverkan på klimatet medan vi hade chansen? En förvånansvärt inspirerande film på ett dystert tema!

14.00 - Systrar & Bröder öppnar serveringen i **Café Barbro****14.00 - Film på Bio MAF 3** (Ingång från Spångatan 20)

Filmkollektivet RÅFILM visar korta dokumentärer och animationer. Därefter en kort frågestund med medlemmar i kollektivet.

Filmerna som visas är I WOULDN'T STEAL (vårt svar till antipiraterna), VETERANER (1:a pris Pixel 2009), IRAK – SVERIGE (animerad dokumentär), ARNE OCH KORNA (om kärlek till djur och kampen mot systemet) och REPAINTING CUBA (work in progress).

14.00-18.00 - Magiska garderoben på Scen 2

Prova en teaterkostym och gå på upptäcktsfärd på en riktig teaterscen.

För barn 5-10 år i målsmans sällskap.

Insläpp varje hel och halvtimme, ingen förhandsbokning, begränsat antal deltagare.

14.00-16.00 - Festivaltalang i Festsalen

Scenen är din! Alla kan vara med, ingen tävling, ingen jury! Ålder: upp till 15 år

Konferencier: Camilla Larsson

Kör ditt nummer på scen: sång, musik, dans, teater, diktläsning, singer/songwriter, akrobatik, trolleri, körsång, revy eller annat scenframträdande.

Konferencier är Camilla Larsson, skådespelerska, sångerska, programledare, låtskrivare och showartist med mångårig scenerfarenhet.

OBS! Föranmälan obligatorisk. Begränsat antal deltagare.

För anmälan ange namn, ålder, telefonnr, e-post och vilket typ av nummer ni vill göra till: Camilla Larsson tfn: 073-702 37 00 eller e-post: festivaltalang@camon.nu

15.00-16.00 - Workshop i kroppsspråk med Eva Söderquist i Sal 11

Få en inblick i kroppsspråket och hur det kan användas inom teatern och gestaltningen av en roll. Från 16 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

Med kroppen kan du visa vem du är, hur du mår och hur du vill bli uppfattad. Du kommer att få nosa lite på revir och status, undertexter och dubbla budskap. Workshopen innehåller olika praktiska övningar där du får prova kroppsspråk i olika typer av situationer och uttryck. Ledare är Eva Söderquist, skådespelerska som arbetat i fria grupper, på Länsteater och i Radio, Film och TV sedan 1981. Började regissera och skriva egna pjäser på 90-talet, sedan dess har hon regisserat ett tiotal föreställningar, allt från folklustfars till opera och operett. Eva arbetar både med amatörer och proffs i små eller stora ensembler.

15.15 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

RÖSTER FRÅN VENEZUELA - Dokumentärfilm och regissörssamtal.

Regi: Gonzalo Peña Rojas & Anna Padilla. Sverige/Venezuela 2006. 50 min.

Sedan presidenten Hugo Chávez kom till makten har det diskuterats livligt om de förändringar som skett i Venezuela. I denna dokumentär får vi följa med in i venezolanska vardagsrum, kök, skolkorridorer och slumkvarter för att lyssna till vad folket i Venezuela själva har att berätta.

Efter filmen följer av kort frågestund med en av regissörerna.

16.00-17.00 - Kors och tvärs - melodikryss med **Husets Kör** på **Scen 1**

Spetsa öronen, vassa pennorna...

Husets Kör firar 30 år med ett musikaliskt sicksackande i tid och otid, från när till fjärran. Kom och hitta ledtrådarna till vårt egenhändigt flätade melodikryss !

16.45 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

KILLERBEAN + regissörssamtal

Dokumentär om sojakonsumtionens konsekvenser.

Regi: Johanna Suhonnen, Emmanuel Castro, Gonzalo Peña Rojas, Stina Lundkvist, Leo Stolpe, Emiliano Beer och Antonio Costa Carlos Luz (Carlinho). Sverige 2009. 30 min.

Dokumentär som berättar historien om hur sojakonsumtionen i Europa leder till skogsskövling, stöld av mark, förgiftning av lokalbefolkningen och slaveri i Brasilien. Historien tar oss längs en stig kantad av lidande, tortyr och hot. En stig som leder hela vägen tillbaka till ditt eget matbord.

Efter filmen följer ett regissörsamtal där även Kajsa Lindkvist (fd ordförande i Miljöförbundet Jordens Vänner - Friends of the Earth Sverige) medverkar.

17.00-18.00 - Prova på line dance med **West Bay Country LineDancers** i **Sal 11**

Line Dance är en av många amerikanska country & western dansstilar.

Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

Som namnet avslöjar är det en dans som dansas på linjer, där alla står bredvid varandra, respektive framför och bakom, och bildar linjer åt alla håll.

Line Dance är för alla - grabbar och tjejer, tävlingsfantaster och motionärer, gamla och unga. Kom och prova du med ! Instruktör är Britt Liljekvist från West Bay CLD.

18.00 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

INSTITUTET - Dokumentär om Institutets arbetsprocess.

Regi: Erica Elfström. Sverige 2009. 28 min.

Hur arbetar regissören Anders Carlsson och dramatikern Ludvig Uhlbors med teater på Institutet? Vad vill de med sina föreställningar som det senaste året varit så omtalade i media?

En dokumentär om en alternativ arbetsprocess. Om teaterns villkor i Sverige och hur Institutet möter sin publik och vad de förväntar sig av dem.

18.00-19.00 - Magdans med **Mariatta Melarti** på **Café Barbro**

Mariatta har sedan barnsben älskat dans! Det var först 2005 hon upptäckte och föll pladask för den orientaliska dansen.

Mariatta har sedan dess utövat magdans och medverkat vid ett antal olika evenemang, Bl a på en tempelfestival i nordöstra indien där hon utförde Odissi, en uråldrig tempeldans.

18.00-19.00 - Skola för älskande med Simply Opera på Scen 1

Med Eva Söderquist som guide tar sångarna från Simply Opera med dig på en tur i Operans värld till toner av bl.a. Mozart och hans "Cosi fan Tutte"! Ett möte mellan sång och musik, publik och artister, kaffe och kakor!

19.00 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

STOPPA MATCHEN? - Dokumentär om Davis Cup-mötet Sverige-Israel.

Regi: Fredrik Rubin, Sverige 2009. 55 min.

Davis Cup-mötet i Malmö den 6-9 mars, mellan Tennisnationerna Sverige och Israel, presenterades i slutet av 2008 som ett sportsligt lyft för Malmö. I början av 2009 kom denna bild att överskuggas av en konflikt långt bort i mellersta östern. Medverkande: Jan Gulliou, Lars Ohly, AFA Julia Malmö, Miakael Wiehe m fl.

19.00-19.45 - Märkvärdig stand up på Café Barbro

Olika märkvärdiga komiker kommer att stå scenen och dra märkvärdiga skämt. Det är meningen att folk ska skratta åt spektaklet. Detta är ett renodlat ståupparrangemang; en människa som pratar i en mikrofon, ingenting annat tjusigt. Eftersom det handlar om "underhållning" så bör man inte förvänta sig några djupa budskap eller någon slags konstnärlig upplevelse, bara märkvärdigheter. Det bör även påpekas att föreställningen INTE är särskilt barnvänlig. Kvällens värd och storpotät: Tomas Höglom

19.00-19.45 - Showcase med Oriental move i Festsalen

Magdans med drama, mystik, sensualism, vemod och glädje.

Den orientaliska magdansgruppen Oriental Move bjuder på en showcase ur fyra av gruppens tidigare och pågående produktioner. Ni får se en mix av traditionell orientalisk magdans och provocerande, fantasifullt nytänkande, inom den orientaliska dansen.

19.00-20.00 - Prova på streeetdance med Steady Fuzz i Sal 11

Testa en blandning av New School, Old School, House och Waacking.

Från 13 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

Prova på streeetdance under ledning av Steady Fuzz-dansgruppen som är dans, hip hop, självsäkerhet, attityd, individualitet, laganda och kärlek. Gruppens namn speglas i deras rörelser, Steady - hårda, fasta och bestämda, till att vara Fuzzy - versatila, snabba och rörliga.

20.00-20.40 - Den förlorande generationen på Café Barbro

Samhällsskildrande vispop!

21.00-22.00 - Det manliga beteendet med Original på Scen 1

En föreställning inspirerad av Lars Demians texter.

Förälskad, förhäxad, fördömd.

Jag fattar ingenting, jag ångrar ingenting.

21.00-22.00 - Möllevångssång på Café Barbro

Föreställningen bygger vidare på Kristian von Svenssons kombinerade ljudroman och musikalbun Möllevångssång, och skildrar Möllans historia och nutid med hjälp av film, livemusik, förinspelad dialog och bildspel.

21.00-01.00 - Tangokväll med Camarin i Festsalen

Kom och upplev den Argentinska tangon! Workshop, show och tangopractica.

Har du tänkt på att någon gång försöka, men inte vågat så är stunden kommen.

Öppna ditt hjärta för denna dansernas dans. Prova på Tango !

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

KVARTERET**22.00-01.00 - Barbro unplugged:****22.00 Prisma**

Prisma är ett nystartat trioprojekt vars mål är att, med grund i 60-talets stabila, nästan självgående jazz, hitta ett eget sound genom att blanda in rikligt med element från dagens moderna, mer lekfulla och livliga jazz. Bandet är väldigt öppet och råkar in på alla möjliga områden. Man kan både få höra inslag av "struttiga" låtar av jätten Dizzy Gillespie, vrålande frijazzsolon i Albert Ayler stil samt modernt rakt som Joshua Redman. Bandets instrumentation med sax, bas och trummor bidrar också stort i att skapa en speciell känsla eftersom inget ackordinstrument används.

Allt detta skapar tillsammans stor potential för en trevlig konsertupplevelse med både många aha och wow!

Petter Kraft – Tenorsax

Magnus Adler – Kontrabas

Rasmus Blixt Svensson - Trummor

22.45 TBA**23.30 Klas**

Klas sjunger om kärlek, finanskris och svårigheten att hitta svensk tobak i NYC. Musikaliskt bjuds det på referenser från hela pophistorien för den som lyssnar lite extra. Klas är även aktiv i Malmöband som Vit Päls och Solander och har tidigare spelat och gjort låtar i gitarrpopbandet Like Honey.

00:15 Lotus Dub Sound

Lotus Dub Sound har funnits sedan hösten 2006 och har under åren sett lite olika ut på instrument och medlems fronten. Nu dubbar vi loss med mycket digitala ljud och feta basgångar. Jerry Melody och Antte står för knappandet och spelandet och Dan-I -Locks och Miss A står för sången. Come see us and join the dub revolution!

KulturKvarteret på Malmöfestivalen 2009

arrangeras av **MAF** i samarbete med **Ungdomens hus**

ABF Malmö, Studieförbundet Malmö

Folkets Bio och Antirasistiska Filmdagar

med stöd av **Malmö Kulturstöd**

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

söndag 16 augusti**12.00 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)**

TO PLAY AND TO FIGHT (Tocar y Luchar)

Regi: Alberto Arvelo, Venezuela 2006. 70 min. Eng text.

En prisbelönad dokumentär om det Venezuelanska projektet att föra ut den klassiska musiken till barn och unga i landets samhällen och städer. Under 30 år har det vuxit från ett blygsamt kulturellt projekt där man ville ge barn på landsbygden möjligheten att få lära känna musik på nära håll, till ett nätverk och ett socialt projekt med hundratal ungdomsorkestrar. Det har uppnått enorma musikaliska framgångar och har blivit ansett som ett av de viktigaste och vackraste sociala och musikaliska fenomenen i vår moderna historia. Det är en berättelse om mod, envishet, ambition och kärlek som visar att man med drömmar och visioner kan uppnå det omöjliga.

13.30 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

KNOWLEDGE IS THE BEGINNING

Regi: Paul Smaczny, Tyskland 2006, 114 min. Eng text.

Det här är historien om The West-Eastern-Divian Orchestra, där unga araber och israeler framträder och lever sida vid sida. Det är en film om musikens kraft, om sättet på vilken den kan bryta barriärer, föra människor samman, bekämpa fördomar och överbrygga religiösa och politiska skillnader. Den visar också de problem som plötsligt kan uppstå och hur musiken kan hjälpa människor med olika synsätt att finna en gemensam grund.

Det är en varm och stark dokumentär om orkestern, som för Daniel Barenboim och Edward Said, ensemblens och projektets grundare, är en symbol för vad som skulle kunna uppnås i Mellanöstern.

14.00 - Systrar & Bröder öppnar serveringen i Café Barbro**14.00-18.00 - Magiska garderoben på Scen 2**

Prova en teaterkostym och gå på upptäcktsfärd på en riktig teaterscen.

För barn 5-10 år i målsmans sällskap.

Insläpp varje hel och halvtimme, ingen förhandsbokning, begränsat antal deltagare.

14.00-15.00 - Igelkotten Ivars funderingar med Teaterfolket på Scen 1

Igelkotten Ivar undrar vad som rimmar på igelkott, alla de andra djuren har rim men inte han. En del djur är deppiga över att dom skiljer sig från mängden andra är så stressade att dom inte lyssnar. Med och av Tove Ask och Emelie Borgshammar från Teaterfolket. Båda är 13 år och sjunger och dansar och så fort dom träffas skriver dom minst 2 låtar.

Teaterfolket spelar musikaler för barn där hela familjen känner sig välkommen, senast spelades Dunderklumpen.

14.00-15.00 - Prova på Impro med Lisa Göransson i Sal 11

Få en inblick i teaterimpro, hitta på historier och karaktärer i nuet via games – teaterimprovisationsövningar. Från 16 år, Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

Ledare är Lisa Göransson är utbildad Teaterpedagog och Improvisatör, verksam i Teater ReAgera.

14.30-14.45 - Dansmedley med Kämpinge GF i Festsalen

Kom och njut av vårt glädjesprutande dansmedley! T(J)INGELING!!"

Är du sugen på att dansa, men inte vet vilken dansstil som passar dig? Det visste inte

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

VARFÄRE

vi heller, så vi blandade hejvilt! Vi är ett gäng gymnaster från Kämpinge Gymnastikförening som hittat ett sätt att få distans till seriösa gympatävlingar, - genom att dansa bara för nöjes skull! Vår grupp består av både pågar och tjejer i åldern 13-23, och våra koreografier är gjorda till härliga låtar från melodifestivalen!

15.30-15.50 - Oryantalshow med Danzös i Festsalen

Orientalisk dansshow med slöja, akrobatiskt floorwork och mystiska Isis vingar.

Det kommer även att finnas en basar med orientaliska danstillbehör.

Med ideella kulturföreningen Dansöz. Ordet dansöz betyder magdansös på turkiska och beskriver med bara ett ord vad föreningens fokus ligger på.

15.45 - Samtal på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

MUSIK SOM VERKTYG FÖR SOCIAL FÖRÄNDRING

Musiken har använts och används som verktyg och medel för att uttrycka identitet och åsikter. Den har främjat såväl fascism som solidaritet. Den kan vara en form att föra fram nya tankar och ljud och den kan vara tungt censurerad. Under denna heldag med tema musiken som förändringskraft bjuder vi in till ett samtal som vi hoppas ska väcka tankar och inspirera.

I soffan sitter Ole Reitov från Freemuse, en världsomspännande organisation som arbetar mot censur av musik och för musikernas civila rättigheter; Thomas Holst (Wilmer X) från Spiritus Mundi, som arbetar med musik som form för att främja inter-kulturell dialog mellan unga människor i Sverige, Nordafrika och Mellan Östern; samt Hanna Cinthio aka Hanouneh som skapar musik med ett tydligt socialt avtryck liksom den gästande hiphop duon Mohammed Ali! Kom och bidra med dina tankar och erfarenheter!

16.00-17.00 - Improshow med MAF's Improgäng på Scen 1

Pudelns hjärna tar er med på en improviserad teaterresa!

Vi bjuder på allt från improviserade scener och övningar till mindre pjäser, allt improviserat självklart. Välkomna till en teaterföreställning utöver det vanliga!

16.00-17.00 - Prova på teater med Jana Augustsson i Sal 11

Få en inblick i teaterns värld, prova på grundläggande teaterövningar.

Från 16 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

Teater kan hjälpa dig att lättare våga vara spontan och släppa loss din kreativitet.

Ledare är Jana Augustsson, regissör och dramapedagog med mångårig erfarenhet.

17.00-18.00 - 60-talskören i Festsalen

sjunger goa låtar från 60-talet under ledning av Håkan Sterner.

17.30 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

STRANGE FRUIT

Regi: Joel Katz, USA 2002. 57 min. Eng tal.

År 1937 går Lewis Allan hem och sätter sig och skriver en dikt inspirerad av en bild av en lynchning i den amerikanska södern han sett i tidningen samma dag. Dikten heter Strange fruit och inleds med orden: "Southern trees bear a strange fruit / Blood on the leaves and blood at the root." Den tonsätts och görs senare odödlig genom Billie Holidays tolkning.

Detta är en djupt rörande film om en sång, om dess skapare, dess framförare och hela den rörelse den kom att representera. Strange Fruit var den första protestsången som spelades in i den Nordamerikanska medborgarrättsrörelsen och har blivit omnämnd som en av tio sånger som förändrat världen.

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

V A R T E R E T

18.00-18.45 - Edith, Bodil & Kristina med Teater Fortuna på Café Barbro

Teater Fortuna framför juva, kaxiga, lustiga, vackra, på något vis feministiska, sexiga och smått bisarra dikter av några av våra grymmaste, kvinnliga svenska diktförfattare Edith Södergran, Kristina Lugn och Bodil Malmsten tillsammans med ackompanjering av musik ljud av Rickard Sjöberg.

18.00-19.00 - Kullen med Teater Thea på Scen 1

En poetisk föreställning, byggd på korta berättelser om olika gestalters liv ...och död. Mitt eget stoft skrattar vid den komik som kallas livet.

18.00-19.00 - Prova på orientalisk dans med Selina i Sal 11

Prova på den turkiska magdansstilen och lär dig bla att skaka eller shimma med olika kroppsdelar. Från 13 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan. Med Selina från ideella kulturföreningen Dansöz. Ordet dansöz betyder magdansös på turkiska och beskriver med bara ett ord vad föreningens fokus ligger på.

18.45 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

FANGAFRIKA / THE VOICE OF THE VOICELESS

Regi: STAYCALM!, Frankrike 2008. 59 min. Eng text.

Hiphopen må ha fötts i Amerika, men den har växt upp i Afrika! "Fangafrika" är en stiliserad inblick i festivalen i Ouagadougou, i Burkina Faso, där Afrikas bästa och mest begåvade rappare samlas och genom hiphop försöker tackla de många svårigheter som afrikaner står inför överallt. En slags "who's who" i afrikansk hiphop – från veteraner som Daara J och PBS till nya lovande artister. Alla bidrar till att skapa en ny dynamisk afrikansk identitet i den här föränderliga genren.

Filmen är skapad av STAYCALM! - ett Parisbaserat kollektiv som utgörs av DJ's, VJ's, filmskapare, fotografer, grafiska designers och journalister som alla samlats kring syftet att lyfta fram den radikala och politiska svarta musikens många uttryckssätt i såväl Paris som i resten av världen.

19.00-22.00 - Barbro unplugged:

19.00 Niklas Krig

Niklas Krig skapar takter som man sakta vaggas in i och blir ett med. Med akustiska gitarr, stämmsång och percussion skapas en förtrollande stämning som är svår att bryta. Influerad av José Gonzáles och Nick Drake uppstår kärleksballader om brustna hjärtan och förlorad kärlek. Niklas Krig och hans medmusikanter bjuder på ett framträdande som inte lämnar någon oberörd.

19.45 Mikael Jonsson

20.30 Minda

Med melodi och text i fokus har Malmöbaserade Minda en fot i singer/songwriter-genren och den andra i den alternativa pop/rocken. Hennes musik framförs både akustiskt och med fullt band!

Musiken karaktäriseras av melodiska refränger och starka texter, kantat med svängiga riff med målet att inte lämna någon oberörd.

21.15 Martin Månsson Sjöstrand

Martin Månsson Sjöstrand har frontat några av Sveriges märkligaste popband. Under eget namn gör han allt från minimalistisk lo-fi-pop till experimentell instrumentalrock. Ingen konsert är den andra lik.

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

V A R T E R E T

20.00 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

EL MILAGRO DE CANDEAL

Regi: Fernando Trueba, Spain 2004. 124 min. Eng text.

En dokumentär som fullkomligen exploderar av rytmer, riter, färger och social dynamik! Bebo Valdés, legendarisk kubansk pianist reser till Salvador de Bahia i Brasilien, för att söka sina förfäders kulturarv. Han möter Mateus, som introducerar honom i det afro-bahianska livet. Vägen leder till Candeal, en favela som tack vare ett initiativ av Carlinhos Brown (fr. Tribalistas) och invånarnas ansträngningar, förändrats till ett mycket speciellt samhälle. I Candeal finns inga vapen eller droger, men det finns ett musik-center, där barn studerar och artister från hela världen åker för att spela in, dragna av Candeals trummor. Med musiken som generator för olika initiativ, har invånarna återuppbyggt sin självkänsla och hopp om att verkligheten kan förändras och att en bättre värld är möjlig. Med bl.a Caetano Veloso, Gilberto Gil & Marisa Monte i fantastiska musikermöten!

KulturKvarteret på Malmöfestivalen 2009

arrangeras av **MAF** i samarbete med **Ungdomens hus**

ABF Malmö, Studieförbundet Malmö

Folkets Bio och Antirasistiska Filmdagar

med stöd av **Malmö Kulturstöd**

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

måndag 17 augusti**14.00 - Film på Bio MAF 3** (Ingång från Spångatan 20)

ELEVFILMER - SKURUPS FOLKHÖGSKOLA

Filmer inspelade under första läsåret. Alla från 2008-09.

Filmlinjen på Skurups folkhögskola är en postgymnasial 2-årig yrkesförberedande filmutbildning. Utbildningen är mycket produktionsinriktad med fokus på det filmiska berättandet och hur man gestaltar. Utbildningen innefattar både dokumentärfilm och dramaproduktion. Till sin slutfilm och praktik väljer eleverna en av dessa inriktningar. I utbildningen ingår en obligatorisk praktiktjänstgöring på minst 10 veckor under tredje terminen.

Filmlinjen startade 1986 och har idag blivit en respekterad utbildning med ett gott rykte i den svenska filmbranschen. Skolan arbetar med HD-teknik, klipper på Final Cut PRO och Avid, samt ljudlägger på Pro-Tools med DV-toolkit.

14.00-18.00 - Magiska garderoben på Scen 2

Prova en teaterkostym och gå på upptäcktsfärd på en riktig teaterscen.

För barn 5-10 år i målsmans sällskap.

Insläpp varje hel och halvtimme, ingen förhandsbokning, begränsat antal deltagare.

15.00 - Systrar & Bröder öppnar serveringen i **Café Barbro****15.45 - Film på Bio MAF 3** (Ingång från Spångatan 20)

ELEVFILMER - MALMÖ HÖGSKOLA K3

Filmer från PraktiskFilm I+II läsåren 08-09.

Grundkursen PraktiskFilm I är en elementärkurs i berättande med rörliga bilder. Fokus ligger på berättande i olika genrer. Teori och tekniska färdigheter med professionell utrustning, fasas in och fördjupas efterhand som uppgifterna och berättelserna så kräver. Påbyggnadskursen PF II förutsätter en god teknisk kunskap eftersom mycket energi läggs på att vidareutveckla tidigare färdigheter i funktioner som produktion, foto, ljud, klipp, scenografi och regi. Både teoretiskt och praktiskt. Kursen avslutas med ett examensprojekt, fiktivt eller dokumentärt, enskilt eller i grupp. Den bärande tanken är att dessa projekt genomförs så professionellt det bara går att åstadkomma.

17.30 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

ELEVFILMER - FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA

Kortfilmer gjorda av sistaårs-eleverna.

Skådespelardrömmar, relationsproblem och zombies är några av ingredienserna i filmerna som visas från Film linjen på Fridhems folkhögskola. Filmerna är gjorda av elever som går sista året på sin tvååriga utbildning. Ett varierat program med både fiktion- och dokumentärprojekt.

Lärare och elever kommer att finnas på plats vid visningen för att svara på frågor om filmerna och utbildningen.

18.00-19.00 Skola för älskande med Simply Opera på Scen 1

Med Eva Söderquist som guide tar sångarna från Simply Opera med dig

på en tur i Operans värld till toner av bl.a. Mozart och hans "Cosi fan Tutte !

Ett möte mellan sång och musik, publik och artister, kaffe och kakor!

18.00-19.00 - Prova på cirkus/akrobatik, jonglering med Cirkus Vana i Sal 11

Upptäck cirkusartisten inom dig! Jonglering och akrobatik i en skön blandning!

Från 13 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

**V
A
R
I
E
R
E
T**

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

VÄRDERE

18.00-22.00 - Linedancekväll med **West Bay Country LineDancers** i Festsalen
West Bay Country LineDancers bjuder in till workshop, show och massor av dans till mysig musik. DJ och instruktör Britt Liljekvist från West Bay CLD
Line Dance är en av många amerikanska country & western dansstilar. Som namnet avslöjar är det en dans som dansas på linjer, där alla står bredvid varandra, respektive framför och bakom, och bildar linjer åt alla håll.
Line Dance är för alla - grabbar och tjejer, tävlingsfantaster och motionärer, gamla och unga. Kom och prova du med !

19.00-22.00 Barbro unplugged:

19.00 FALKEN Passion in people

Falken växte upp på den svenska sydkusten. Han fick sitt första möte med musiken när mamma och pappa sjöng vid pianot. De första visionerna om att skapa egen, kom i mammans bil, då de lyssnade på ett kassetband med John Lennons Imagine spelades. Ett punkband skapades. Låtarna blev jam och jammen spårade ur...

Falken tog då normen till sig, och började utbilda sig till fastighetsmäklare. Han ville tjäna pengar, men humanisten började tappa luft. Falken slutade. Han tog upp gitarren och fick luft under vingarna. Detta var i början av 2008. Ett par låtar spelades in senare samma år, på landet hos en god vän. Ikväll finns han här, hos och för er.

20.00 The Marcel prostitutes

The Marcel Prostitutes har haft sex år på sig att lista ut hur man gör bra Rock 'n' Roll. Det skulle visa sig att inget sker i en handvändning. Bandet är en lokal Malmökvintett, fast beslutna om att dra sitt strå till den omätliga musikstacken. Själva anser de att den generation de själva tillhör, åttioalisterna, verkar ha glömt bort Rock 'n' Rollen i förmån för annat. Det är något som The Marcel Prostitutes tänker ändra på.

21.00 Soundry

Soundry är en kvartett från Malmö som spelar bluesrock och drar sin inspiration från 70-talets storhetsdagar, när arenarocken och sydstaternas tunggung drog upp blues och country med rötterna och bilade sig genom alla USAs småhålor. En smula blues, en smula rock och några rejäla stänk av glad pop ger deras akustiska set en avskalad charm.

19.30 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

EL BENNY

Regi: Jorge Luis Sanchez, Kuba 2006. 132 min. Spanskt tal, eng text.

Tidigt 50-tal på Kuba. Benny Moré lämnar Duanys orkester för att starta Banda Gigante, samtidigt som bilder från Kubas historia från mitten av 40-talet till tidigt 60-tal vävs in blandat med flashbacks från Morés musikaliska framgångar i Mexiko.

Prisbelönt film baserad på den legendariske kubanske musikern Benny Morés liv med nyinspelade versioner av hans sånger av Chucho Valdés, Juan Formell, Haila och Orishas.

21.00-22.00 - Det manliga beteendet med **Original** på **Scen 1**

En föreställning inspirerad av Lars Demians texter.

Förälskad, förhäxad, fördömd.

Jag fattar ingenting, jag ångrar ingenting.

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

tisdag 18 augusti**14.00-18.00 - Magiska garderoben på Scen 2**

Prova en teaterkostym och gå på upptäcktsfärd på en riktig teaterscen.

För barn 5-10 år i målsmans sällskap.

Insläpp varje hel och halvtimme, ingen förhandsbokning, begränsat antal deltagare.

15.00 - Systrar & Bröder öppnar serveringen i Café Barbro**18.00 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)**

HUR VI REV JÄRNRIDÅN (Jak zerwalismy zelazna kutyne)

Regi: Krystyna Mokrosinska, Polen 2005. 69 min. Engelska.

Filmen visar hur kommunismen, som förslavade halva Europa, faller på 1980-talet under en revolution som kulminerade 1989. Polackernas upprepande revolter mot regimen successivt närmar dem till seger. Uppresning 1956 med över hundra skjutna i staden Poznan, protester 1968, massiva strejker och protester 1970, strejker 1976. 1979 inspirerar den polske påven Johannes Paulus II inspirerar det polska folket till en solidarisk men endast fredlig kamp. Strejkerna år 1980 resulterar i den första segern, då bildades Solidaritet - det första fria fackföreningen i östblocket. 1988 ger kommunister i Polen upp, reformerna börjar och år 1989 överlämnas makten till den demokratiska oppositionen. Den polska segern orsakar dominoeffekter. Efter Polen följer Ungern, senare Östtyskland och andra länder. Ett nytt Europa blir ett faktum.

18.00-19.00 - Igelkotten Ivars funderingar med Teaterfolket på Scen 1

Igelkotten Ivar undrar vad som rimmar på igelkott, alla de andra djuren har rimm men inte han. En del djur är deppiga över att dom skiljer sig från mängden andra är så stressade att dom inte lyssnar. Med och av Tove Ask och Emelie Borgshammar från Teaterfolket. Båda är 13 år och sjunger och dansar och så fort dom träffas skriver dom minst 2 låtar.

Teaterfolket spelar musikaler för barn där hela familjen känner sig välkommen, senast spelades Dunderklumpen.

18.00-19.00 - Prova på Chakra balance dance med Christina Nilsson i Sal 11

Frigörande dans där steg, rytmer och rörelser skapas spontant på dina egna villkor.

Det krävs ingen erfarenhet av dans då det inte handlar om att röra sig vackert, här finns inga rätt eller fel. Från 16 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

Christina har utvecklat metoden Chakra Balance Dance som en guide för ökad kropps- och självkänedom. Den baseras på den AyurVediska kunskapen om chakra och integreras med frigörande dans, kommunikationsövningar och meditation. Med Christinas guidning och unik världsmusik inspireras du ett livsbejakande, exstatiskt och sinnligt dansäventyr!

18.00-19.00 - Par Bricoles manskör i Festsalen

Sjunger sånger av Bellman

Bellman var en av de som startade sällskapet på 1700-talet. Repertoaren består också utav svenska manskörssånger med gammalt och nytt material.

18.00-19.00 - Sånger bortom ära och redbarhet på Café Barbro

...angående brott och straff, död och svek med Ola, Johan och Stefan

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

19.00-22.00 Barbro unplugged:**19:00 Thure**

Singer/songwriter med fötterna i den skånska myllan men sina musikaliska rötter i såväl Manhattans asfalt som Mississippis delta. Thure spelar poporienterade låtar med smak av jazz, funk och cajunkryddor. Om ni tror er höra en smått romberusad Paul Simon med lera upp till knäna i ett träsk är det mest troligt Thure ni har stött på.

20.00 Since Our First Guitar

Fyra vänner som trivs med att spela musik ihop. De håller till i en lada långt från civilisationen. Där driver de tillsammans studion Discrete Motion Recordings, där debutskivan under våren spelats in. I denna lada har Since Our First Guitar knapat och knapat ihop låtar under fyra års tid. Låtar som speglas en del av deras influenser så som, Death Cab For Cutie, Coldplay, Bloc Party, mfl men med en egen touch på det hela.

21.00 Pelle Cronhamn Et Al

Pelle Kronhamn har sysslat med musik i olika former och genrer sedan de tidiga tonåren. I kollektivet Pelle Kronhamn et. al. får Pelles musik och texter liv. Pelle tar inspiration från olika genrer inom musiken kanske mest från stilar som country, blues och soul. Pelle Kronhamn et.al. kom nyligen ut med andra skivan: All The things in the world.

19.15 - Seminarium på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)**POLENS SEGER = DOMINOEFFEKTEN**

Det nya Europa och 20-årsjubileet av kommunismens fall. Seminariet arrangeras av den polska filmklubben POLONEZ och leds av forskare från Lunds Universitet (Öst- och centraleuropastudier), bl a Mattias Nowak. Seminariet handlar om kommunismens fall i Europa. Fokus ligger på den första fria fackföreningsrörelsen i östblocket, Solidaritet, som bildades år 1980 i Polen och som influerade demokratiska strävanden i andra europeiska stater. Den politiska kampen fortsatte i Polen under stora delar av 1980-talet. Under 1988 kom en våg av strejker och protester. Detta år bevitnades en uppmjukning av den polska regimens hårdhänta politik och en början på såväl politiska som ekonomiska reformer. Marknadsekonomi och passfrihet introducerades redan 1988. Under våren 1989 genomfördes i Polen det första fria valet i östblocket. Solidaritets seger blev enorm, vilket ledde till den i östblocket första ickekommunistiska regeringen! Dessa händelser ledde till kommunismens fall i hela östblocket vilket senare resulterade med EU-östutvidgning.

20.00-20.20 - Oryantalshow med Danzös i Festsalen

Orientalisk dansshow med slöja, akrobatiskt floorwork och mystiska Isis vingar.

Det kommer även att finnas en basar med orientaliska danstillbehör.

Med ideella kulturföreningen Dansöz. Ordet dansöz betyder magdansös på turkiska och beskriver med bara ett ord vad föreningens fokus ligger på.

20.00-20.30 - Fucking Arlöv med Studentteatern på Scen 1

En skälvande pjäs om tillhörighet, sexualitet och kärlek.

Baserad på Lukas Moodyssons prisbelönta film Fucking Åmål.

Varför vill Agnes inte leva längre ? Varför vill Elin knarka ? Hur gör man när man är kär i någon som inte ser en ?

INSTÄLLT

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

KVARTERET

20.00-21.00 - Prova på Capoeira i Sal 11

Finn dansaren i dig med afrobrasiliansk capoeira ackompanjerad av sång och musik.

Ledare: Ricardo Fidelis och Christina Wallin.

Från 13 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

Känn rytmen och prova på att spela trumma, berimbau, tamburin och utveckla din sångröst. Locka fram lekfullheten och upptäck en spännande kultur med capoeira!

20.30 - Film på Bio MAF 3 (Ingång från Spångatan 20)

IMPERIETS FALL (Upadek imperium)

Regi: Miroslaw Chojecki, Polen 2005, 60 min. Engelsk text.

En polsk film som presenterar kommunismens och Sovjetunionens fall sett från ett utländskt perspektiv. Om den europeiska revolutionen som initierades av Polen 1988-1989 och som ledde till fall för hela det röda imperiet berättas huvudsakligen av ickepolska politiker: James Baker (USA), sir Geoffrey Howe (Storbritannien), Vitautas Landsbergis (Litauens stadshuvud), Stanislaw Szuszkiewicz (Vittryssland), Leonid Krawczuk (Ukrainas president), Siergiej Kowaliow (Ryssland), Wolodia Bukowski, Jan Czarnogursky (Slovakien), Jiri Diensbier, (Tjeckoslovakien) och Pierre Schori. I filmen uttalar sig även den polska revolutionens ledare Lech Walesa och mästereggissören Andrzej Wajda. En internationell skildring av händelserna som förändrade världen och formade nutida Europa.

21.00-21.10 - Seven jewish children med Studentteatern på Scen 1

En öppning för reflektion, en tankepaus i relation till händelser i Gaza. Spelas på engelska.

It is not an attack on anyone it is a cry to grief.

Manuset är skrivet av Caryl Churchill och har spelats på Royal Court Theatre i London.

KulturKvarteret på Malmöfestivalen 2009

arrangeras av MAF i samarbete med Ungdomens hus

ABF Malmö, Studieförbundet Malmö

Folkets Bio och Antirasistiska Filmdagar

med stöd av **Malmö Kulturstöd**

onsdag 19 augusti**14.00-18.00 - Magiska garderoben på Scen 2**

Prova en teaterkostym och gå på upptäcktsfärd på en riktig teaterscen.

För barn 5-10 år i målsmans sällskap.

Insläpp varje hel och halvtimme, ingen förhandsbokning, begränsat antal deltagare.

15.00 - Systrar & Bröder öppnar serveringen i Café Barbro**18.00- 22.00 - En kväll i seriernas tecken 2009 på Café Barbro**

Seriestaden Malmö underhåller.

Kom och upplev en kväll i seriernas tecken! Representanter för Seriestaden samlas traditionsenligt på Barbrosenen på onsdagskvällen för att visa vad som händer i Malmö med omnejd vad gäller denna spännande konststart. Ett Seriestaden-arrangemang.

18.00-19.00 Serier på scen

Serieskolan i Malmö firar sitt tioårsjubileum, och är idag Nordens ledande utbildning för serieskapare. Under en timme kommer årets elever att underhålla på scen och visa vad de går för. Kom och möt den nya generationen serieskapare, som frambringar en helt ny serie inför dina ögon genom stafetteckning på scen.

19.00-20.00 Comic Art Propaganda

Propaganda, i tecknade serier? Konststarten tecknade serier lämpar sig med sitt direkta tilltal och i det närmaste hypnotiska förmåga att trollbinda läsarna utmärkt för att förmedla information, idéer och rena ideologier. Malmöförfattaren Fredrik Strömberg diskuterar hur tecknade serier använts för att sprida tankar om religion, politik och sexualitet – utifrån hans nyutkommande bok Comic Art Propaganda.

20.00-21.00 Kolik förlag gör Grafiska Noveller

Kolik förlag ger ut allt från skräck till feministisk erotik. Ett serietecknar baserat förlag med konstnärliga, politiska och litterära böcker. Nu kommer en ny bokserie ut på förlaget och ni får följa med bakom kulisserna. Längre serienoveller med bildberättande i fokus, tre tecknare i stöten med start i höst. Träffa tecknarna bakom bilderna, hör om hur det egentligen går till i den hemliga förlagsbranschen och tjuvkika på berättelserna.

21.00-22.00 C'est Bon Flashback – Åtta år av seriekonst på sextio minuter

Kultur har sedan 2001 basunerat ut nervkittlande seriekonst från hela världen. I tidskriften C'est Bon Anthology (CBA) ryms grafiska noveller som både frestar ögat och rör till det på de rätta ställena i fettklumpen innanför skallbenet. Redaktörerna för CBA väljer sina favoritnoveller från de gångna åren och bjuder på en fet blandning av seriekonst och musik, i perfekt symbios. Kom på en afton med ett visuellt potpurri med några av de bästa novellerna ackompanjerade av musik – från tunga beats och atonal noise till ljuva, sockersöta toner. Dessutom försäljning av C'est Bon Anthology till löjligt låga kompispriser.

19.00-20.00 - Kors och tvärs - melodikryss med Husets Kör på Scen 1

Spetsa öronen, vassa pennorna...

Husets Kör firar 30 år med ett musikaliskt sicksackande i tid och otid, från när till fjärran. Kom och hitta ledtrådarna till vårt egenhändigt flätade melodikryss !

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

V A R T E R E T

19.30-21.30 Folkdanskväll med Hembygdsgillet i Sal 11

Kom och dansa med oss i Hembygdsgillet. Prova på vals, schottis, hambo och varför inte en skånsk kadriļ.

20.00-22.00 - Festivaltalang i Festsalen

Scenen är din! Alla kan vara med, ingen tävling, ingen jury!

Ålder: från 16 år och uppåt

Konferencier: Camilla Larsson

OBS! Föranmälan obligatorisk. Begränsat antal deltagare.

För anmälan ange namn, ålder, telefonnr, e-post och vilket typ av nummer ni vill göra

till: Camilla Larsson tfn: 073-702 37 00 eller e-post: festivaltalang@camon.nu

Kör ditt nummer på scen: sång, musik, dans, teater, diktläsning, singer/songwriter, akrobatik, trolleri, körsång, revy eller annat scenframträdande.

Konferencier är Camilla Larsson, skådespelerska, sångerska, programledare, låtskri-
vare och showartist med mångårig scenerfarenhet.

21.00-22.00 - Improviserad afton med AnnaBergs-teatern på Scen 1

Kom och upplev en teaterform där allt föds ur stunden och där allt kan hända!

En oväntad föreställning med humor och spontanitet utlovas där även du är med och påverkar utgången.

KulturKvarteret på Malmöfestivalen 2009

arrangeras av MAF i samarbete med Ungdomens hus

ABF Malmö, Studieförbundet Malmö

Folkets Bio och Antirasistiska Filmdagar

med stöd av **Malmö Kulturstöd**

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

torsdag 20 augusti**14.00-18.00 - Magiska garderoben på Scen 2**

Prova en teaterkostym och gå på upptäcktsfärd på en riktig teaterscen.

För barn 5-10 år i målsmans sällskap.

Insläpp varje hel och halvtimme, ingen förhandsbokning, begränsat antal deltagare.

15.00 - Systrar & Bröder öppnar serveringen i Café Barbro**18.00-19.00 - Utdrag ut Änglasyn med teater_apa på Scen 1**

Pjäsa som belyser ämnet krig med fokus på 1990-talets inbördeskrig på Balkan.

Den är indelad i sju fristående scener som har det gemensamma temat förnedring. De sju scenerna benämns som sju kretsar: Mening, Glädje, Tro, Hopp, Kärlek, Ära och Synd. I denna uppsättningen av Änglasyn är det den lilla människans kamp i det stora, opersonliga kriget som står i centrum. Det handlar om de små kamperna, de personliga, de livsavgörande. Förnedringen och våldet sprids som ringar på vattnet, och frågan blir vem fan det var som startade allt det här?

Manuset är skrivet av Dejan Dukovski.

"Who The Fuck Started This" vann det stora priset vid Beograds teaterfestival 1997, öppnade Bonn-biennalen 1998 och hade Danmarkspremiär i januari på Jomfru Ane Teatret under namnet "Englesyn". I Sverige är pjäsen ännu ospelad och teater_apa ser fram emot att introducera den för den svenska teaterpubliken.

18.00-19.00 - Sånger bortom ära och redbarhet på Café Barbro

...angående brott och straff, död och svek med Ola, Johan och Stefan

18.00-20.00 - Workshop clown med Clownen Zazza i Sal 11

Lär dig lite om clownens grundregler, med tyngd på Mario Gonzales lära.

Hur upptäcker och ser clownen på sin omgivning ?

Från 16 år. Begränsat antal deltagare. Ingen föranmälan.

19.00-19.45 Märkvärdig stand up på Café Barbro

Olika märkvärdiga komiker kommer att stå scenen och dra märkvärdiga skämt. Det är meningen att folk ska skratta åt spektaklet. Detta är ett renodlat ståupparrangemang; en människa som pratar i en mikrofon, ingenting annat tjustigt. Eftersom det handlar om "underhållning" så bör man inte förvänta sig några djupa budskap eller någon slags konstnärlig upplevelse, bara märkvärdigheter. Det bör även påpekas att föreställningen INTE är särskilt barnvänlig.

Kvällens värd och storpotät: Tomas Höglom

19.00-20.00 - Taubekören sjunger sånger ur Evert Taubes visskatt i Festsalen

Taubekören i Skåne är en blandad kör. Många av Taubes visor är välkända, men

Taubekören vill också försöka bjuda publiken på sådant som inte är så vanligt förekommande.

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

KVARTERET**20.00-22.00 Barbro unplugged:****20.00 quidquid!**

Ett trilskt band, med rötter i Malmö och Sydney, som får dig att pendla mellan melankoli och fullständig lycka. Akustiskt pop-folk med glimten i ögat och vågspel i bagaget. Då majoriteten av denna kvintett består av det tidigare framgångsrika bandet Any Volunteers? är utvecklingen ett faktum. Med medlemmar från både Billy the Vision and the Dancers och Sacred Suckers är detta deras första och enda spelning som sannerligen inte bör missas.

20.30 The little girl and the wolf

För att bevisa för omvärlden att de har något mer att erbjuda än regn och brustna hjärtan tar de itu med sina problem med sin gemensamma nämnare; musik. För att inte låta som andra singer songwriters tar Emilia Stålhammar & Gustav Carlsson till diverse instrument och andra ljudkällor för att få en så innovativ och bred ljudbild som möjligt. Musiken sträcker sig från lugna melankoliska gitarr-ballader till mjukare jazz-soulinspirerade drag med annorlunda ljudbilder.

21.00 Dick Persson

Piratvals, Sjömansblues

21.00-22.00 - 6 – musikaliskt drama för medvetlösa med Original på Scen 1

Två kvinnor möts i en natt när drömmarna tagit slut.

Ett musikaliskt drama med musik du känner igen från 1979-2007.

KulturKvarteret på Malmöfestivalen 2009

arrangeras av MAF i samarbete med Ungdomens hus

ABF Malmö, Studieförbundet Malmö

Folkets Bio och Antirasistiska Filmdagar

med stöd av **Malmö Kulturstöd**

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

fredag 21 augusti**14.00-18.00 - Magiska garderoben på Scen 2**

Prova en teaterkostym och gå på upptäcktsfärd på en riktig teaterscen.

För barn 5-10 år i målsmans sällskap.

Insläpp varje hel och halvtimme, ingen förhandsbokning, begränsat antal deltagare.

15.00 - Systrar & Bröder öppnar serveringen i Café Barbro**18.00-18.30 - Fucking Arlov med Studentteatern på Scen 1**

En skälvande pjäs om tillhörighet, sexualitet och kärlek.

Baserad på Lukas Moodyssons prisbelönta film Fucking Åmål.

Varför vill Agnes inte leva längre ? Varför vill Elin knarka ? Hur gör man när man är kär i någon som inte ser en ?

18.00-18.40 - Magnus Sjöök på Café Barbro

En författare och konstnär som verkat i det fördolda sedan mitten av 1980-talet. Få har träffat honom, ännu färre har läst hans texter.

Tidigare i år debuterade den malmöbaserade Magnus Sjöök med Samlade verk på Pequod Press. Här får man chansen att se honom framföra sina alster samtidigt som supercluster spelar improvisationsmusik.

19.00-19.10 - Seven jewish children med Studentteatern på Scen 1

En öppning för reflektion, en tankepaus i relation till händelser i Gaza. Spelas på engelska.

It is not an attack on anyone it is a cry to grief.

Manuset är skrivet av Caryl Churchill och har spelats på Royal Court Theatre i London.

19.00-20.00 Språka på poetiska: Kvartett på Café Barbro

En kvinnokvartett där den iranska poeten Azita Ghahreman läser sina dikter samt får dem tolkade på svenska tillsammans med improvisationer av en dj och en trummis.

Finjustera örat för poesi med några av världens språk & ljud!

20.00-22.00 Ord på scen på Café Barbro

Varierad estradpoesi och performance

På scen: ONT, Myldretid, Joss Åkesson, Hannes Grönberg, Lovisa Eklund, Amanda Lindholm, Josef Hoffert, Lina Arvidsson och Oscar Johansson.

21.00-22.00 - 6 – musikaliskt drama för medvetlösa med Original på Scen 1

Två kvinnor möts i en natt när drömmarna tagit slut

Ett musikaliskt drama med musik du känner igen från 1979-2007.

**V
A
R
T
E
A
T
E
R**

KULTUR

MAF och Ungdomens Hus på Malmöfestivalen 2009 - Ingång från Torpgatan 21

KVARTERET**22.00-01.00 Barbro unplugged:****22.00 Victoria Ahlberg**

Lo-fi indierock & singer-songwritermelankoli.

Victoria Ahlberg spelar till vardags i gitarrduon Cross the Street. Med en ensam gitarr på scen gör hon låtar som blandar stökiga slingor i PJ Harveys anda med sparsam dov sång. Victoria bjuder också på ett och annat plock som ledsagas av melodier med inspiration av allt från Cornelis till Dylan. Musiken präglas av ärlighet och autenticitet.

22.45 Erika Rosén

Melankoliskt på lekfullaste allvar

Erika Rosén sjunger som ingen annan och låtarnas ibland naiva tongångar berör på riktigt.

Hennes värld är indierock med värme och melankoliska texter. Tycker man om artister som Cat power och Lisa Germano, kommer man att tycka om Erika.

23.30 Fredrik Nyström

Fredrik Nyström spelar amerikansk inspirerad folk, alt. country som för tankarna till Bonnie Prince Billy, Damien Jurado och en del Neil Young. Musiken är enkel, rak och ärlig, den har inget att dölja, finstämda melodier varvas med texter som delar livets mörka med livets ljusa stunder.

00.15 Katharina Nuttall

Stämningsfullt, intimt och genialiskt vackert

Katharinas Nuttalls musik är storslagen, mörk och djup. Lite av den mörka Patti Smith men med stora och varma arrangemang. Både som producent (åt bland andra Ane Brun) och låtskrivare är hon fantastisk och oerhört stark.

Med två kritikerrosade soloalbum i ryggen kommer Katharina äntligen till Malmö.

KulturKvarteret på Malmöfestivalen 2009
 arrangeras av **MAF** i samarbete med **Ungdomens hus**
ABF Malmö, Studieförbundet Malmö
Folkets Bio och Antirasistiska Filmdagar

med stöd av **Malmö Kulturstöd**